YEHUDI, SORS DE CE CORPS!

A l'âge où Pokemon et autres joyeusetés digitales occupent la plupart des têtes blondes, le plus jeune des génies en herbe manie l'archet comme un dieu. A 7 ans, il concourt dans la catégorie *Junior* avec les moins de 16 ans. Point de colonies de petits singes savants pourtant, sinon une belle brochette d'artistes à la maturité étonnante. Quant aux virtuoses les « plus vieux » (entre 16 et 22 ans), ils seront départagés en catégorie *Senior*.

Nous sommes déjà dans la cour des grands et il est loin, très loin, le crincrin des concerts amateurs devant des parents à l'œil larmoyant d'amour. Ici, la progéniture a une maîtrise instrumentale éblouissante et sa capacité d'interprétation coupera le souffle à l'auditeur qui n'aurait pas été touché par la grâce de l'émotion, au point d'en oublier la dimension compétitive.

LE VIOLON ROI

En dix jours, l'événement explore le répertoire violonistique de fond en comble, avec foison d'œuvres d'anthologie, de la musique de chambre aux pièces de virtuosité en passant par les grands concertos. Des *masterclasses* seront données par plusieurs membres du jury les 19 et 20 avril, offrant l'opportunité d'apprécier leur approche pédagogique et artistique. Quelques projections gratuites s'ajoutent au programme, avec notamment quatre films sur Yehudi Menuhin, une projection avec Seiji Ozawa et un film en collaboration avec le FIFDH. Un séminaire sur la prévention des blessures liées au métier de musicien et plusieurs conférences seront données à l'école internationale. Notons aussi une touche tzigane avec l'original Roby Lakatos, en concert avec son ensemble à l'Alhambra le 19 avril.

Côté compétition, les éliminatoires ont lieu au Centre des arts de l'École Internationale puis au Conservatoire de musique de Genève. Puis RDV au Victoria Hall pour les demi-finales et finales, en compagnie de l'Orchestre de Suisse Romande, de l'Orchestre de Chambre de Genève et du Royal Philharmonic Orchestra. Lors du gala de clôture le 22 avril, les finalistes juniors et seniors seront accompagnés par ce dernier, sous la direction de Julian Rachlin (également au violon) et en compagnie des membres du jury Maxim Vengerov, Soyoung Yoon et Ilya Gringolts.

Pamela Frank, présidente du jury ©Nicolas Lieber

Ilya Gringolts, membre du jury ©Tomasz Trzebiatowski

BELLE MENTALITÉ

La violoniste américaine Pamela Frank, présidente du jury, se dit honorée et ravie de « *participer à cette aventure artistique et humaine basée sur le plaisir pur et simple de la pratique musicale* ». Le pianiste Itamar Golan, lui aussi invité, ajoute : « (...) *Les jeunes générations doivent se mettre à la recherche de la perfection et de la beauté. N'est-ce pas ce pour quoi Menuhin s'est battu ? Le pacifisme poétique de l'âme humaine* ». Que le meilleur gagne. Alea jacta est !

Concours Menuhin
Du 12 au 22 avril
Divers lieux de Genève
022 525 64 21
www.menuhincompetition.org